

1901000201030001
EXAMINATION NOVEMBER 2024
MASTER OF ARTS (GUJARATI) (PART - I) (EXTERNAL)
GUJARATI LITERARY CRITICISM - LEVEL 3

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : MASTER OF ARTS (GUJARATI)
(PART - I) (EXTERNAL)
- b. Name of the Subject : GUJARATI LITERARY CRITICISM -
LEVEL 3
- c. Subject Code No : 1901000201030001

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 કવિ અનેકવિતાવિશેના નર્મદના વિચારોનું મૂલ્યાંકન કરો. **20**

અથવા

કાવ્ય સર્જનની પ્રક્રિયાના સંદર્ભમાં નવલરામના વિચારો સ્પષ્ટ કરો. **20**

Q.2 ચિત્તક્ષોભ અને રસ વિશેના સમણભાઈના વિચારો જણાવો. **20**

અથવા

‘કવિતામાં ઊર્મિતત્વ હોવું જોઈએ, ઊર્મિશૂન્ય તે કવિતા નહીં.’ – બ. ક. ઠાકોરની કાવ્યવિચારણાને આધારે પ્રસ્તુત વિધાનને સમજાવો. **20**

Q.3 ઔચિત્ય અને રહસ્ય વિશેના રા. વિ. પાઠકના વિચારો સ્પષ્ટ કરો. **20**

અથવા

ઉમાશંકર જોશીના કવિ અને કવિતા વિશેના વિચારો વિગતેવર્ણવો. **20**

Q.4 સુરેશ જોશીના રૂપ નિર્મિતિ અંગેના વિચારો જણાવો. **20**

અથવા

કાવ્ય અને ભાષા વિશેના વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદીના વિચારો જણાવો. **20**

Q.5 નોંધ લખો. (કોઇપણ બે) **20**

1. હાસ્ય અને અદ્ભુત રસ અંગે નવલરામના વિચારો
2. શીઘ્ર કવિતા વિશે રમણભાઈ નીલકંઠના વિચારો
3. સુરેશ જોષીના શુદ્ધકળા વિશેના વિચારો
4. 'કલા અને નીતિ' - ઉમાશંકર જોશીના વિચારો
